

ALTkirch

Agence des DNA

7, rue du Château

68130 Altkirch

☎ 03 89 08 91 60

fax: 03 89 40 91 87

E-mail: redac.altkirch@dna.fr

Ambulances

Altkirch-Secours-Ambulances:

☎ 03 89 32 76 17

Dannemarie: Muller

☎ 03 89 25 10 44

Froeningen: Dreyer

☎ 03 89 07 02 96

Hirsingue: Lautridou

☎ 03 89 40 57 43

Illfurth: Burglin ☎ 03 89 07 05 65

Burnhaupt-le-Bas: Kirscher

☎ 03 89 48 77 74

Taxis

Altkirch: Mazuc ☎ 03 89 40 19 46

Dannemarie: Muller

☎ 03 89 25 10 44

Froeningen: Dreyer

☎ 03 89 07 02 96

Hirsingue: Lautridou

☎ 03 89 40 57 43

Illfurth: Burglin ☎ 03 89 07 05 65

Zillisheim: Heitz ☎ 03 89 06 22 66

Urgences

Gendarmerie: ☎ 03 89 40 96 39

Police secours: ☎ 17

Pompiers: ☎ 18

Vétérinaire de service: s'adresser au vétérinaire habituel

Hôpital Saint-Morand:

☎ 03 89 08 30 30

Pharmacie de garde: le service est assuré à partir de 19 h jusqu'au lendemain matin à 9 h. Pour les ordonnances urgentes, s'adresser à la pharmacie de la Largue à Sep-

Un concert... de concert

L'école de musique et les Amis de l'orgue Callinet de Dannemarie se sont retrouvés à l'église Saint-Léonard, pour un premier concert organisé en commun.

■ Pierre Coulon, président des Amis de l'orgue Callinet le précisait d'emblée, rejoint par le maire Paul Mumbach: «ce concert est un événement culturel important pour Dannemarie: il réunit deux associations musicales qui jusqu'ici, s'ignoraient encore». Et si la classe d'orgue de Gabriel Chapouilly, sous la houlette de l'école d'orgue diocésaine (EOD) pour la formation à la liturgie catholique, s'est intégrée à l'école de musique de la région de Dannemarie (EMRD), c'est sur l'orgue Callinet qu'elle travaille. Ce concert sera le premier qui associe les Amis de l'orgue à l'EMRD, grâce aux efforts de son président, Jean-Louis Buschiazzo: «il faut qu'il y en ait d'autres!»

Ecran géant

L'association régionale Découverte des orgues d'Alsace (DOA) avait prêté le grand écran et tout le matériel de retransmission vidéo: trois moniteurs, des caméras, les appareils d'enregistrement visuel et sonore pour montrer les élèves aux commandes des trois claviers et du pédalier, ainsi que les éléments du buffet de l'orgue, les tuyaux à l'intérieur, différents pour chaque jeu. Une découverte de l'organiste en train de jouer qui en surpren-



Axel Stemmelen au saxophone et Catherine Krafft à l'orgue, sous l'oeil de Gabriel Chapouilly (à g.) et Dominique Roux, directeur de l'EMRD. (Photo DNA)

dra plus d'un. Un travail de montage que l'on doit à Philippe Heinis et Michel Freyburger, qui y ont passé des heures.

Les élèves se succéderont à la tribune, de tous âges et de tous niveaux, de une à dix années de pratique, accompagnés de camarades jouant de plusieurs instruments à vent, avec des pièces de musique baroque: André Schagene, Marie-Elisabeth Draxel, Lucie Viry, Mélanie Burckel, Florent Buschiazzo, Mylène

Gardella et Soeur Raphaëlia. De bons jeunes organistes, qui jouent correctement des pièces simples, sur des jeux préparés par leur maître, Gabriel Chapouilly.

Sœur Raphaëlia vient de Madagascar et vit au couvent de Bellemagny où elle a été accueillie avec six autres religieuses compatriotes, remarquables représentantes de la francophonie. Ensemble, elles se produisent parfois, avec deux guitares, chantant des airs malgaches typiques.

On pourra les entendre à la messe des malades du 11 juin.

Puis d'autres élèves ont pris le relais, plus expérimentés, qui sont organistes installés: Catherine Krafft jouait une belle pièce de Bach; Laurent Draxel, dix ans d'orgue, interprétait un offertoire de l'Alsacien du XIX^e siècle Boëllmann, avec le hautbois du clavier de récit, montrant les aptitudes du Callinet pour tout le répertoire de l'orgue, depuis la musique classique

jusqu'au romantique. Gabriel Chapouilly accompagnait deux flutistes, Mélodie Leber et Caroline Schmitt, dans une pièce pittoresque de Albert Franz Doppler, sur des motifs hongrois, avant de jouer seul le fameux *Carillon de Westminster* de Louis Vierne, pièce virtuose, avec un crescendo issu de la succession des registres, rajoutés au fur et à mesure.

Duo improbable

L'après-midi se terminait avec un duo étonnant, qui fait lever les a priori d'antonomie, rappelant le concert proposé par les Amis de l'orgue le 28 mars dernier, avec le saxophoniste Fabien Chouraki et l'organiste Pascal Pistone: c'était Axel Stemmelen au saxophone alto et Catherine Krafft à l'orgue, dans une très belle pièce contemporaine de Claude-Henry Joubert.

La présence de Joseph Morna, organiste du Callinet depuis trente ans, professeur d'orgue et dirigeant de la chorale le Motet, qui fêtait ce jour ses 90 ans, réjouissait tous les assistants, dont beaucoup étaient venus passer la journée à Dannemarie, pour lui exprimer leur joie de le voir en bonne forme et lui souhaiter longue et heureuse vie.